

**III Международный фестиваль-смотр фольклорных коллективов учреждений среднего профессионального и высшего образования «Вселиственный венок»**

**V Международная научно-практическая конференция учащихся, студентов и аспирантов  
«Этномузыкалогия: история, теория, практика»**

*Санкт-Петербург, 16–19 мая 2016 года*

График мероприятий

<b>15 мая (воскресенье), 16 мая (понедельник)</b>	
Заезд и размещение иногородних участников фестиваля-смотра и конференции (по графику).	
<b>16 мая (понедельник)</b>	
<i>Дубовая гостиная Санкт-Петербургской консерватории, ул. Глинки, д. 2, ауд. 314</i>	
09.30–10.30	Регистрация участников конференции.
10.30–11.00	Торжественное открытие конференции. Приветственные слова. Представление жюри конкурса научных работ.
11.00–13.30	Заседание конференции. Секция «История этномузыкалогии».
<i>Камерный зал Санкт-Петербургской консерватории, ул. Глинки, д. 2, ауд. 537</i>	
14.15–17.45	Заседание конференции. Секции «Лирические песни: стилистика, структура, содержание»; «Песенно-хореографический фольклор и инструментальная музыка».
<i>Голубой зал Дома молодежи Василеостровского района, Большой пр. В. О., д. 65</i>	
18.00–19.00	Регистрация участников фестиваля-смотра.
19.00–21.00	Церемония открытия фестиваля-смотра. Приветственные слова. Представление жюри фестиваля-смотра. Концерт-открытие фестиваля-смотра.
<b>17 мая (вторник)</b>	
<i>Камерный зал Санкт-Петербургской консерватории, ул. Глинки, д. 2, ауд. 537</i>	
09.00–09.30	Регистрация участников конференции.
09.30–13.30	Заседание конференции. Секции «Изучение локальных народных песенных традиций»; «Специфика календарно-обрядового фольклора».
<i>Камерный зал Санкт-Петербургской консерватории, ул. Глинки, д. 2, ауд. 537</i>	
14.15–16.30	Заседание конференции. Секция «Свадебные обрядовые песни и причитания».
<i>Голубой зал Дома молодежи Василеостровского района, Большой пр. В. О., д. 65</i>	
11.00–16.30	Репетиции фольклорных коллективов к концертам-смотрам (по графику).
17.00–21.00	2 концерта-смотра конкурсных программ фольклорных коллективов учреждений среднего профессионального и высшего образования (по графику).
<b>18 мая (среда)</b>	
<i>Камерный зал Санкт-Петербургской консерватории, ул. Глинки, д. 2, ауд. 537</i>	
09.00–09.30	Регистрация участников конференции.
09.30–14.00	Заседание конференции. Секции «Изучение эпических и устно-поэтических жанров фольклора»; «Композитор и фольклор»; «Фольклор в современном мире: вопросы педагогики и исполнительства».

14.30–16.30	Мастер-класс Гиты Ланцере (Латвия): «Латвийский национальный центр культуры: опыт работы с фольклорными ансамблями и нематериальным культурным наследием».
<i>Актовый зал Дома детского творчества «На 9-ой линии» Василеостровского района Санкт-Петербурга, 9 линия В. О., д. 8, литер А</i>	
10.00–15.00	Репетиции фольклорных коллективов к концертам-смотрам (по графику).
18.00–22.00	2 концерта-смотра конкурсных программ фольклорных коллективов учреждений высшего образования (по графику).
<b>19 мая (четверг)</b>	
<i>Концертный зал Санкт-Петербургской консерватории, ул. Глинки, д. 2, ауд. 342</i>	
10.00–13.00	Творческая лаборатория по практическому освоению региональных певческих и инструментально-хореографических традиций России и зарубежья: концерт этнографических коллективов из Кировской области (народный хор «Старинушка» п. Афанасьев Афанасьевского района) и Краснодарского края (фольклорно-этнографический ансамбль села Белая Глина Белореченского района).
<i>Актовый зал Дома детского творчества «На 9-ой линии» Василеостровского района Санкт-Петербурга, 9 линия В. О., д. 8, литер А</i>	
14.00–16.00	Мастер-класс Эвы Гроховской (Польша): «Стилистические особенности обрядовых песен в практике работы фольклорного ансамбля».
16.00–19.00	Подведение итогов фестиваля-смотра и конкурса научных работ: награждение лауреатов, дипломантов и участников. Выступления членов жюри фестиваля-смотра и конкурса научных работ. Заключительный гала-концерт фестиваля-смотра.
19.00–22.00	Творческая лаборатория по практическому освоению региональных певческих и инструментально-хореографических традиций России и зарубежья.
<b>19 мая (четверг), 20 мая (пятница)</b>	
Отъезд иногородних участников фестиваля-смотра и конференции (по графику).	

Регламент выступлений:

- докладчики – доклад 10 минут, вопросы/обсуждение 5 минут;
- коллективы – конкурсная программа не более 20 минут.